



le
**GRAND
ATELIER**

Musée d'art et d'industrie

CHÂTELLERAULT

2021-2022

PRO- GRAMME PÉDA- GOGIQUE

grand-chatellerault.fr



**GRAND
CHÂTELLERAULT**

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

L'HISTOIRE DU SITE

Sur le site de l'ancienne manufacture d'armes de Châtelleraut depuis 1969, le musée occupe une partie de l'atelier de montage et de finition construit en 1886 et 1887. L'édifice, inscrit aux Monuments historiques, très fonctionnel sur le plan industriel, est constitué de grands espaces. Il est éclairé par de larges baies et par une série

de toitures en shed. Sa façade est monumentale. Par son implantation et sa qualité architecturale, le musée constitue l'élément fort du site. Musée de la technique et de l'automobile, puis Musée Auto Moto Vélo, il est devenu en 2019 le Grand Atelier, Musée d'art et d'industrie. Trois collections et trois espaces s'offrent à la visite.

UN MUSÉE TROIS ESPACES

LE SERVICE DES PUBLICS

Il a pour mission d'accueillir et d'accompagner les publics dans leur découverte du musée. Il propose une offre pédagogique allant de la maternelle à l'enseignement supérieur qui peut se décliner sous différentes formes selon l'âge et le niveau des élèves concernés.

Accompagnés dans l'observation des collections, les élèves sont encouragés à tisser des liens avec le travail mené en classe par leurs enseignants. La visite représente également un temps propice au développement de la curiosité, de l'imagination et de la créativité des enfants.

Des animations interactives et ludiques dans les trois espaces du musée, à destination des autres publics jeunes (extrascolaires, centres de loisirs, centres sociaux) sont proposées.



ESPACE

CABARET DU CHAT NOIR

Plongez dans l'ambiance poétique du célèbre théâtre d'ombres parisien, créé par le châtelleraudais Rodolphe Salis.



ESPACE

AUTO MOTO VÉLO

Circulez parmi plus de deux cents véhicules et objets pour deux siècles d'histoire des "transports terrestres".

ESPACE

LA MANUFACTURE D'ARMES

Revivez l'histoire industrielle et sociale de la Manu, de sa création en 1819 à sa fermeture en 1968.





LES FORMULES DE VISITE

Cycle 1 ⌚ 45 min.

VISITE À PETITS PAS

Visite adaptée aux tout-petits qui partent en promenade dans le musée. Ce temps de balade et d'exploration s'appuie sur la lecture d'un conte confortablement installés sur des tapis. Deux thématiques à découvrir pour la visite à petits pas : Cabaret du Chat Noir ou Auto Moto Vélo.

Cycle 4 | Cycle 5 | Ens. supérieur ⌚ 1h

VISITE COMMENTÉE

Menée par un médiateur du service des publics, la visite commentée permet un temps d'échange et de discussion autour des collections. Elle s'organise selon un parcours choisi et adapté en fonction de l'âge des élèves.

Plus d'info p.8

Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 | Ens. supérieur ⌚ 1h à 2h selon les niveaux

VISITE LIBRE

Les enseignants conduisent leur visite en toute autonomie. Ils peuvent préparer leur visite grâce à des ressources fournies par le musée. En fonction des niveaux, des livrets d'accompagnement pour les élèves et des dossiers pédagogiques à destination des enseignants peuvent être mis à disposition. Les élèves doivent toujours être guidés par un adulte.

Cette visite peut être complétée par un atelier proposé par le service des publics du musée.

Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 ⌚ 2h

VISITE - ATELIER

Ces visites-ateliers invitent à l'observation des œuvres dans le musée et un temps de pratique artistique et/ou ludique en salle pédagogique.

Elles sont conçues comme un moment d'expérimentation et de création visant à améliorer la compréhension des collections. Les classes accueillies sont scindées en deux groupes.

Plus d'info p.6 - 7

Cycles variables selon les structures ⌚ à la carte

VISITE COUPLÉE

Une visite sur une journée à la carte. Une demi-journée au musée et une demi-journée sur un autre équipement (Pays d'art et d'histoire ou Centre d'art contemporain) ou une demi-journée sur le site de la Manu (Pays d'art et d'histoire).





VISITE ATELIER

ESPACE CABARET DU CHAT NOIR

AFFICHES DE TOUT POIL

Place aux futurs affichistes ! Les élèves s'essaient à la création de l'affichette de leur propre cabaret imaginaire. Comme le Chat Noir, on s'inspire des drôles de noms que portaient les cabarets, souvent animaliers : Le Lapin Agile, L'Âne rouge, L'Alouette ou encore Le Chien Noir !

Pour les chatons du cycle 2 et les minet du cycle 3

LE THÉÂTRE D'OMBRES, SECRETS DE FABRICATION

Comment crée-t-on une ombre ? Quelles sont les techniques pour jouer une pièce ? La salle pédagogique se transforme en atelier d'initiation aux techniques du théâtre d'ombres où les élèves réalisent leur propre petite silhouette.

Pour les minets du cycle 3

ESPACE LA MANUFACTURE D'ARMES

LES REPORTERS DE LA MANU

Équipés d'une musette, d'un plan et de divers outils, les élèves, comme des reporters, partent découvrir la vie au sein de la Manufacture d'armes de Châtellerauld. Dans la peau d'un manuchard entre 1898 et 1968, ils rencontrent des personnages qui ont réellement existé et doivent résoudre des énigmes pour faire avancer leur enquête. Au programme de cette aventure : les productions de la manufacture d'armes de Châtellerauld, la révolution industrielle et son contexte social, les principaux personnages qui ont fait vivre la Manu.

Cycle 3 | Cycle 4

ESPACE AUTO MOTO VÉLO

EN AVANT POUR LE CONCOURS D'ÉLÉGANCE !

Et pourquoi pas se glisser dans la peau d'un designer automobile ?

L'objectif : inventer la voiture qui se démarque au prochain concours d'élégance.

Il faut penser à tout pour remporter le premier prix : carrosserie, habillage intérieur, logo, énergie et mascotte !

Cycle 2 | Cycle 3

EN VOITURE SIMONE !

De quand date le code de la route ? Pourquoi a-t-il été créé ? Les élèves s'appuient sur ce qu'ils ont appris dans les collections pour reprendre l'évolution de la réglementation : le permis de conduire, les panneaux, les feux de circulation, les "clous". À l'aide d'images et de films, un quizz façon "examen du code de la route à toutes les époques" clôture l'atelier.

Cycle 2 | Cycle 3



ORGANISATION

Nous vous remercions de prévoir avec l'enseignant, un accompagnateur motivé par une enquête. La médiatrice sera présente pendant toute la séance pour apporter des explications supplémentaires et vérifier que tout le monde joue le jeu !



VISITE COMMENTÉE

ESPACE

CABARET DU CHAT NOIR

Cycle 4 | Cycle 5 | Ens. supérieur

Plongez dans l'atmosphère bohème du célèbre cabaret Le Chat Noir !
Le temps d'une visite, partez à la rencontre des artistes de renom qui ont fréquenté l'établissement.
Formidable lieu d'innovation et d'improvisation, il est également question de musique,
de boniment et du fascinant théâtre d'ombres.

ESPACE

AUTO MOTO VÉLO

En route ! Découvrez des autos, motos et vélos du musée.
Une époque qui illustre comment l'évolution des moyens de transports a transformé notre société.

SUR PROJET : "DÉCOUVERTE DE LA JEEP LUNAIRE"

La Société des Sciences de Châtelleraut propose de présenter la réplique échelle 1 du «Lunar Rover » construite à l'occasion du cinquantième anniversaire du premier pas sur la Lune, célébré en 2019 . Réalisé en vingt mois, ce projet a mobilisé enseignants, formateurs et élèves du centre AFPA, du lycée Branly, du lycée Le Verger de Châtelleraut, ainsi que du lycée Réaumur de Poitiers. Il a été coordonné par la Section Astronomie de la Société des Sciences qui a également réalisé quelques éléments et l'assemblage du véhicule. (sous réserve de disponibilité des intervenants).

ESPACE

LA MANUFACTURE D'ARMES

Découvrez l'histoire de la manufacture d'armes à travers différentes facettes : sa production d'armes, les innovations et évolutions techniques, son école d'apprentissage, les principaux personnages qui ont façonné son histoire et les conditions de vie des ouvriers.

SUR PROJET : "LA RENCONTRE TÉMOIGNAGE"

Après la visite du musée, rencontrez, dialoguez et échangez avec un ancien "élève-manuchard" de l'association Manu'Châtel. Témoin de la fermeture de la Manu en 1968, il relate son parcours professionnel et personnel. Un temps d'échange et de discussion pour mieux connaître les métiers et les réalités de la Manu (sous réserve de disponibilité des intervenants).








QUELLE VISITE, POUR QUELLE CLASSE ?




Cycle 1 maternelle Cycle 2 du CP au CE2 Cycle 3 du CM1 à la 6^e




Cycle 4 de la 5^e à la 3^e Cycle 5 lycée

BIEN CHOISIR

VISITE - À PETITS PAS ⏱ 45 min.		Cycle 1
 CHAT NOIR		●
 AUTO MOTO VÉLO		

VISITE-ATELIER ⏱ 2h		Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
 CHAT NOIR	Affiches de tout poil	●	●	
	Le théâtre d'ombres, secrets de fabrication		●	
 AUTO MOTO VÉLO	En avant pour le concours d'élégance !	●	●	
	En voiture Simone !	●	●	
 MANUFACTURE D'ARMES	Les reporters de la Manu		●	●

VISITE COMMENTÉE ⏱ 1h		Cycle 4	Cycle 5	Enseignement supérieur
 CHAT NOIR		●	●	●
 AUTO MOTO VÉLO				
 MANUFACTURE D'ARMES				

VISITE LIBRE		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Cycle 5	Enseignement supérieur
 CHAT NOIR		●	●	●	●	●	●
 AUTO MOTO VÉLO							
 MANUFACTURE D'ARMES							

ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS



UNE VISITE POUR LES ENSEIGNANTS

Un médiateur vous guide pour découvrir les collections et préparer votre visite avec les élèves.

(Gratuit sur rendez-vous / 3 enseignants minimum)

CONSTRUIRE ENSEMBLE UNE VISITE

Le service des publics accompagne ceux qui le souhaitent dans l'élaboration de visites spécifiques. Tous les thèmes proposés dans cette brochure peuvent être modulés et adaptés en fonction de votre projet, si les collections s'y prêtent.

NOUVEAU EMPRUNTEZ DES EXPOSITIONS MOBILES

Faciles à transporter, à monter et à disposer au sein d'un établissement ou d'une classe, nos expositions sont à votre disposition pour travailler une thématique avec vos élèves ou poursuivre une visite au musée. Six thématiques au choix :

- Être ouvrière à la manufacture d'armes de Châtellerault pendant la Première Guerre Mondiale
- Les travailleurs chinois à la manufacture d'armes de Châtellerault pendant la Première Guerre Mondiale
- Châtellerault à l'heure russe
- Voiles de Vienne, les marins de Châtellerault au XVIII^e siècle
- La coutellerie sur le Clain
- Lames de Camille Pagé, histoire d'un coutelier

AUTRES PUBLICS JEUNES

Le musée propose aux extra-scolaires et accueils de loisirs des animations interactives et ludiques pour découvrir ses collections tout en s'amusant.

Les mercredis et pendant les vacances scolaires, accompagné par un animateur du musée ou en autonomie.

Chaque jeu est adapté à l'âge du public et selon l'espace choisi : Chat Noir, Auto Moto Vélo ou Manufacture d'armes.

Les escape game sont réservés aux adolescents de 12 à 17 ans

4-7 ans ⏱ 45 min.

8-12 ans ⏱ 1h.



