

# LE Châtelleraudais

LE BIMENSUEL DE LA VILLE DE CHÂTELLERAULT | DU 15 AU 30 NOVEMBRE 2019

## LE GRAND ATELIER



### ACTUALITÉ P4

Un nouveau dispositif pour rénover l'habitat

### ÉCONOMIE P6

Les artisans d'art font salon

### SPORT P10

Tir à l'arc au sommet

### DÉCOUVERTE P12

Festival Les Insoucians



[www.ville-chatellerault.fr](http://www.ville-chatellerault.fr)

# Audilab



# TESTEZ VOTRE AUDITION GRATUITEMENT\*

**BILAN AUDITIF  
COMPLET\*  
GRATUIT**

**1 MOIS D'ESSAI  
GRATUIT\*\*  
CHEZ VOUS**

**4 ANS  
DE GARANTIE  
SERVICES  
INCLUS**

\* Test non médical \*\* Sur prescription médicale

**PARKING  
GRATUIT**

**2 CENTRES  
CHÂTELLERAULT**

**FACE C.CIAL LECLERC**

133, av. du M<sup>al</sup> Foch - 05 49 21 60 00

**CENTRE VILLE**

85, bd Blossac - 05 49 20 11 11

Retrouvez nos centres du 86 sur [www.audilab.fr](http://www.audilab.fr)

Nos équipes vous reçoivent du lundi au samedi



Le musée Auto Moto Vélo est devenu Le Grand Atelier.



## Patrimoine : un vrai motif de fierté pour les Châtelleraudais

Après la restauration et la valorisation d'un patrimoine qui a marqué l'histoire de la ville (hôtel Sully, maison Descartes, théâtre Blossac, hôtel Alaman, site de la Manu, logis du Cognet, hôtel de ville...) la réouverture de l'ex-musée Auto Moto Vélo marque une nouvelle étape dans l'attractivité et le rayonnement de notre territoire.

Le Grand Atelier, musée d'art et d'industrie, met en scène dans trois espaces des collections significatives de la richesse de notre ville : les productions et la vie de la Manu ; les vélos, les motos, les autos ; un de ses fils, Rodolphe Salis qui, monté à Paris, a fortement imprégné l'esprit de la Belle Époque.

La restauration de l'église Saint-Jacques et de son carillon vont bientôt démarrer tandis que le Département restaurera le pont Henri IV en 2021.

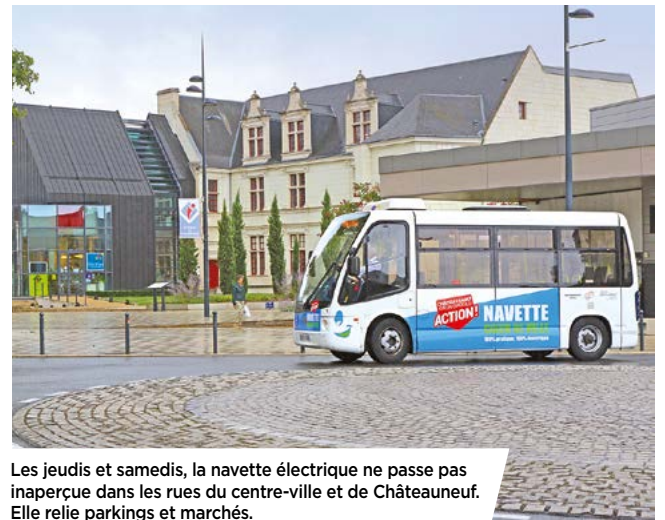
Notre patrimoine est un motif de fierté. C'est aussi un atout pour attirer touristes et nouveaux habitants. Pour preuve, le bicentenaire de la Manu a attiré plus de 27 000 spectateurs.

*Jean Pierre Abelin*

Maire de Châtelleraut,  
Président de Grand Châtelleraut



La fête à l'ail de Targé a renouvelé son immuable succès : elle a drainé début octobre une foule compacte venue profiter d'animations dans une ambiance bon enfant.



Les jeudis et samedis, la navette électrique ne passe pas inaperçue dans les rues du centre-ville et de Châteauneuf. Elle relie parkings et marchés.



Une vague rose a déferlé sur la ville le 19 octobre avec la marche en soutien à la campagne de lutte contre le cancer du sein et en faveur du dépistage précoce.

Bimensuel d'informations de la Ville de Châtelleraut - Hôtel de ville - BP 619 - 78, boulevard Blossac  
86106 Châtelleraut Cedex - Courriel : le-chatelleraudais@ville-chatelleraut.fr

Directeur de la publication : Jean-Pierre Abelin - Réalisation : Service communication - Stéphanie Prédot, directrice  
Rédaction en chef : Marie-Julie Meyssan - Rédaction : Hélène Bannier, Florence Henneresse,  
Marie-Julie Meyssan, Hélène de Montaignac, Carole Pouvreau, Marine Nauleau

Photos : Iboo Création, Nicolas Mahu - Une : Tchai Vang - Régie publicitaire : COMWEST 06 81 14 22 06  
Impression : Mégatop à Naintré, certifiée IMPRIM'VERT et PEFC - Conception : Agence Chat Noir - Châtelleraut

Pour être au cœur de l'actualité et être plus proches de vous, nous comptons sur vous !

N'hésitez pas à nous transmettre vos propositions d'articles, vos informations, vos idées par courriel : le-chatelleraudais@ville-chatelleraut.fr  
par téléphone au 05 49 23 64 50 ou en remplissant le formulaire sur le site internet de la Ville : ville-chatelleraut.fr



## Les pratiques amateurs sous le feu des projecteurs



Théâtre, danse et musique traditionnelle, contes, chorale, harmonies, danse classique et orientale... 14 associations de Grand Châtellerauld dédiées au spectacle vivant monteront sur la scène du Théâtre Blossac **samedi 23 et dimanche 24 novembre** pour présenter des extraits de leurs créations artistiques. *“ L’objectif est double, souligne Marie-Christine Brissonnet, responsable du service culturel : permettre aux associations de l’ensemble du territoire de dévoiler leurs pratiques qui sont source d’épanouissement personnel et moteur de lien social, et donner l’occasion au public de les découvrir dans l’écrin du théâtre à l’italienne restauré. ”* Entre 14h et 20h le samedi et entre 14h et 18h30 le dimanche, 7 créneaux d’1h30 sont proposés pour découvrir à chaque fois les prestations de 2 associations.

**Entrée gratuite sur présentation d’un billet à retirer au Théâtre Blossac à partir du 12 novembre ou directement le jour J dans la limite des places disponibles**

## Une aide à la rénovation de logement



Depuis juin 2019 et jusqu’en 2024, un nouveau dispositif incite les propriétaires occupants et les investisseurs à rénover leurs biens dans les quartiers historiques de Châtellerauld : Trois Pigeons, Châteauneuf et centre-ville. *« Nous proposons un accompagnement technique et administratif complet avec visite sur les lieux, instruction des demandes de subventions les plus favorables ainsi qu’un suivi du porteur de projet jusqu’à l’achèvement des travaux »* explique Eugénie Gicquel, responsable du service Habitat de Grand Châtellerauld. L’objectif est de rénover 140 logements d’ici 2024, dont des réhabilitations complètes pour offrir des logements de qualité. Inscrite dans le programme Action cœur de ville, cette OPAH-RU\* est cofinancée par Grand Châtellerauld, le Département et l’État.

\* Opération programmée d’amélioration de l’habitat de renouvellement urbain

**Journée portes ouvertes à la Maison de l’habitat, samedi 30 novembre de 14h à 17h, square Gambetta**

## > LES BRÈVES



### UNE SOIRÉE D'EXCEPTION

Le club Soroptimist de Châtellerauld se joint à l’opération nationale de la lutte mondiale contre les violences à l’égard des femmes. Il organise la projection du film de Felicity Jones, *Une femme d’exception*, vendredi 22 novembre à 20h au cinéma Les 400 coups. La projection sera suivie du témoignage d’Agnès Michon qui mène un combat au sein du groupe hospitalier Nord-Vienne pour apporter de meilleurs soins aux personnes en situation de handicap.



### À VOTRE BON CŒUR !

La Banque Alimentaire fait sa grande collecte annuelle vendredi 29 et samedi 30 novembre, ainsi que dimanche 1<sup>er</sup> décembre dans les commerces ouverts ce jour-là. Les bonnes volontés disponibles, même quelques heures, pour participer à l’acheminement et au tri des produits collectés sont les bienvenues.

> INSCRIPTIONS : 06 70 70 86 23

### L'AVF OUVRE SES PORTES

L’association Accueil des Villes Françaises organise samedi 16 novembre entre 14h et 18h ses portes ouvertes à la salle Camille Pagé.

Animée par un accordéoniste, ce temps de rencontre avec les bénévoles permet de découvrir les nombreux ateliers et activités proposés.

### DES ŒUVRES ET DES ARTISTES

Du 23 novembre au 1<sup>er</sup> décembre, cinq artistes de l’association Regards exposent une série d’œuvres à l’hôtel Sully.

Pour la première fois, *Les 4 Chemins* offrent l’occasion de découvrir 24 artistes qui ouvrent les portes de 17 ateliers à Châtellerauld et aux alentours samedi 30 novembre et dimanche 1<sup>er</sup> décembre de 11h à 18h.



# L'eau : ressource et risques



À l'occasion des 24h à la Manu, le public a pu découvrir les coulisses du barrage.

L'eau est une ressource précieuse. Cette source d'énergie renouvelable est exploitée au barrage de Châtellerault, ouvrage d'art qui achève sa modernisation. Revers de la médaille, l'eau peut également représenter un risque pour lequel l'anticipation et la prévention sont de mise.

## Sécurité renforcée au barrage de la Manu

Le barrage hydraulique, créé au 19<sup>e</sup> siècle, reconstruit en 1952, bénéficie depuis 3 ans d'un grand chantier. Il s'agit notamment de changer les clapets des vannes chargés de gérer les mouvements d'eau, de rénover les automatismes de fonctionnement et de surveillance du site. Ces travaux s'achèveront début 2020 avec les aménagements extérieurs du site. L'un des objectifs pour EDF de cet investissement de 2,8 millions d'€ est d'assurer la sûreté maximale du site qui génère de l'électricité. Cette production est à géométrie variable, puisque intimement liée au débit d'eau de la Vienne. Le chantier a également permis d'augmenter la chute d'eau grâce à l'amélioration de la constante de retenue d'eau de l'ordre de 70 hectares. Aujourd'hui, la turbine est en capacité, si le flux d'eau est élevé, de produire l'équivalent de la consommation en énergie de 3 700 habitants.

## Un plan d'action préventif

Le lac de Vassivière, à cheval sur les départements de la Creuse et de la Corrèze, est le 14<sup>e</sup> lac artificiel le plus grand de l'hexagone. Son barrage fait l'objet de vérifications draconiennes et

d'une maintenance régulière. Châtellerault serait concerné si l'ouvrage venait à rompre, risque qui est considéré comme très faible voire nul. 19 heures après l'alerte, un tiers de la zone urbaine serait inondé. La Ville a élaboré et actualise un Plan Communal de Sauvegarde (PCS) qui organise les actions en cas de catastrophe : cellule de crise, alerte, information, mise à l'abri de la population avec des zones refuge situées sur des points hauts, organisation du retour à la normale. Chacun peut consulter sur ville-chatellerault.fr le document d'informations communal sur les risques majeurs (Dicrim). Châtellerault est également concerné par le barrage de Lavaud Gelade, dans la Creuse, avec un impact moindre puisque l'onde, moins importante que dans le cas de Vassivière, serait stoppée par le barrage de la Manu.

## Un diagnostic pour les entreprises

15% des entreprises en France sont exposées à un risque d'inondation. À Châtellerault, la crue de la Vienne en 1913 a battu des records. Elle fait figure de référence : l'eau était montée à 6,35 mètres sur l'échelle du pont Henri IV. Grand Châtellerault, en partenariat avec l'État et le Fonds européen de développement régional (Feder) Plan Loire, a proposé un



diagnostic gratuit aux entreprises du territoire situées en zone inondable. Il s'agit de connaître et d'évaluer les risques afin de mettre en place des pistes concrètes - techniques et organisationnelles - pour limiter l'impact d'une éventuelle crue importante sur l'activité des entreprises. Ces diagnostics, menés par Calyxis, se déroulent jusqu'à fin décembre.



## Artistes et artisans à l'Angelarde



**Doreur, tapissier, brodeur... Des hommes et des femmes aux doigts d'or exercent des professions dotées d'un supplément d'âme. Pour les découvrir, un endroit : le Salon des métiers d'art qui se tient samedi 23 et dimanche 24 novembre.**

Co-organisé par Grand Châtelleraut et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Vienne, le Salon des métiers d'art rassemble 40 artisans d'art dont 22 de Grand Châtelleraut. 12 exposent pour la 1<sup>re</sup> fois. C'est le cas de Marie-Odile Grollier, créatrice de vêtements et l'une des chevilles ouvrières de *L'échoppe des créateurs* rue Bourbon. « *Avant je n'osais pas candidater. Je pensais que c'était un salon d'artistes plus que d'artisans. En y allant j'ai vu que j'avais ma place* ». Même motivation pour Sylvie Petit de l'atelier *Au cœur du fauteuil* installé à Lençloître. « *Je redonne vie aux fauteuils en respectant leur style et garniture d'origine. Le salon est une belle vitrine et une reconnaissance* ». Quant à Didier Lacroix, luthier à Châtelleraut, il a créé l'*Atelier du Chat Noir* et participe avec plaisir pour la 8<sup>e</sup> fois. « *J'expose mes créations (violons, altos, guitares) et mes travaux de restauration en cours accompagnés d'un diaporama pour montrer toutes les étapes de mon travail. Le public est curieux, c'est super* ». En 2018, le salon a accueilli 1 600 visiteurs.

**Samedi 23 novembre de 14h à 19h et dimanche 24 novembre de 10h à 18h au complexe culturel de l'Angelarde. Entrée libre**

## Forum emploi entrepreneur :

**1 jour = 160 entreprises qui recrutent + 200 offres de reprise**

Où trouver des centaines de postes à pourvoir qui touchent à de nombreux domaines d'activité ? Où glaner LES bons conseils, trouver les bons contacts avant de se lancer dans une création ou reprise d'entreprise ? **Au Forum Emploi Entrepreneur qui se déroule jeudi 28 novembre de 9h à 17h au parc des Expositions de Poitiers.**

Le salon facilite la mise en relation de demandeurs d'emploi et



d'entreprises qui recrutent. Sur place, on peut construire un cv en béton grâce à un stand dédié, assister à des ateliers sur les aides à la création, consulter les quelque 200 offres d'entreprises à reprendre. Grand Châtelleraut, partenaire de l'évènement, met en place des navettes gratuites au départ de l'hôtel de ville de Châtelleraut à 8h30 et 12h, avec des retours possibles à 13h45 et 17h15.

## La Mélusine se lance dans la vente en ligne

La force de frappe du web est aujourd'hui sans équivalent. Sandrine et Alexandre Burgault de la chocolaterie *La Mélusine* relèvent ce défi. Ils viennent de créer une boutique en ligne.



« *Notre magasin rue Bourbon est notre priorité, considère le couple. Mais être présents sur le web permet de répondre à une demande récurrente d'une frange de notre clientèle. Les touristes qui achetaient nos produits au Futuroscope ou à Center Parcs nous téléphonaient pour savoir si nous pouvions leur en expédier d'autres. Et puis nous espérons toucher une nouvelle clientèle, hors Châtelleraut* ».

Pour leur e-boutique, qu'ils ont conçue en complémentarité de leur boutique physique, Sandrine et Alexandre ont missionné une agence locale de création de site web. Ils se sont formés aux outils, ont photographié une gamme de 70 produits, ont fait les démarches pour protéger les noms de leurs spécialités. « *Tout a l'air simple en apparence mais cela demande en coulisse un boulot de fou* ».

Le site, lancé fin octobre, dispose d'interfaces pour passer commande, payer de manière sécurisée, choisir entre livraison à domicile ou « *click and collect* », c'est-à-dire en retrait au magasin. « *Pour nous démarquer, nous avons imaginé la choco-box, qui est un coffret de douceurs à composer et à offrir avec un message personnalisé. Nous envisageons de proposer des box au gré des saisons et des fêtes* ».

À chaque commande reçue, une notification informe *La Mélusine* qui prépare la commande et assure l'expédition. Si le couple avoue que côté charge de travail, la e-boutique est à ce stade « *un saut dans l'inconnu* », les efforts menés pour concrétiser le projet profitent aussi au magasin. Par exemple, ils ont réalisé un petit dépliant joint aux ballotins contenant la liste des ingrédients et des allergènes de chaque confiserie ou chocolat.

**La Mélusine - 97 rue Bourbon - 05 49 23 08 24  
chocolaterie-la-melusine.fr**





DOSSIER

# LE GRAND ATELIER



Maryse Lavrard, première adjointe au maire et vice-présidente de Grand Châtellerauldais en charge du patrimoine

La métamorphose du musée, attendue, est désormais réalité. Modernisé il y a 21 ans, il faisait l'objet depuis 10 ans d'un projet visant à renouveler la mise en valeur des collections.

Avec un groupe d'experts, nous avons consacré 2 ans à la rédaction d'un discours scientifique et culturel. Il s'agissait de baliser des questions stratégiques. Que mettre en valeur ? Comment ? Une évidence s'est imposée : il fallait évoquer l'histoire du lieu même dans lequel est implanté le musée, c'est-à-dire le site de la Manu. Un espace lui est dévolu, abordant des aspects tels que la production, la vie sociale au sein de l'usine. Fort de l'analyse du fonds, le comité scientifique a opté pour la valorisation de la seule collection ayant une réelle portée nationale, voire internationale : l'ensemble des œuvres lié au cabaret du Chat Noir. Le musée est certes destiné aux Châtelleraudais mais il doit également être un moteur d'attractivité du territoire. Si la collection Auto Moto Vélo draine des amateurs de toute la France, la présentation de la collection Salis doit permettre d'attirer un public large, y compris de l'étranger. C'est une des raisons d'être du Grand Atelier, de son nouveau nom, de son nouveau look. Il s'inscrit dans la dynamique actuelle comme dans l'histoire du lieu.

Le Grand Atelier, musée d'art et d'industrie, a ouvert ses portes au public samedi 9 novembre. C'est l'épilogue d'un chantier de 7 mois qui transforme l'ancien musée Auto Moto Vélo. Son nouveau nom est un clin d'œil à la fonction initiale des bâtiments et il implique des champs d'intérêts multiples en phase avec l'étendue des collections désormais présentées.

## 3 EN 1

Le musée a été réaménagé, repensé, actualisé, enrichi, renouvelé. Certaines zones sont climatisées pour assurer aux œuvres fragiles des conditions optimales de conservation. Il offre aujourd'hui, en trois espaces, un écrin à la hauteur des histoires qu'il évoque et des trésors qu'il abrite.

## COLLECTIONS SOUS UN NOUVEAU JOUR

Pour les habitants qui se sont déplacés lors du week-end prolongé d'ouverture gratuit, la visite relevait plus de la découverte que de simples retrouvailles. C'était l'occasion de faire connaissance avec des œuvres longtemps dissimulées aux regards car en sommeil dans les réserves, acquises tout récemment ou prêtées par d'autres musées. C'était découvrir autrement le bâtiment baigné de lumière, où les espaces décroissés offrent d'amples perspectives architecturales. Pour ceux qui n'ont pas encore poussé la porte, suivez le guide !

## TAPIS ROUGE AU CHAT NOIR

**L'un des trois espaces du Grand Atelier propulse le visiteur dans l'ambiance truculente du cabaret du Chat Noir.**

Figurines de zinc expressives, mobilier, lanterne magique, piano, affiches ou encore éléments de décor... Les pièces présentées dans l'espace dédié au cabaret du Chat Noir sont tout à la fois graphiques, captivantes, esthétiques, étonnantes. Elles racontent en filigrane l'esprit et l'énergie déployés par Rodolphe Salis, l'enfant du pays monté à Paris, pour faire de son établissement un incontournable de son temps. À Montmartre, Salis va faire du Chat Noir LE haut lieu de la nuit parisienne de la Belle Époque. Signac, Pissarro, Debussy, Van Gogh, Seurat et tant d'autres artistes célèbres ou anonymes y ont goûté à de mémorables divertissements, fruits de l'inventivité sans borne de Salis & compères.

### CHAT ALORS

Une attraction va participer au succès du Chat Noir qui s'exporte en province et à l'étranger, entendu que des représentations, des tournées sont données par Salis sous ce nom. Dans le cabaret, il y avait un castelet, c'est-à-dire un cadre décoratif destiné à mettre en scène des comédiens ou des marionnettes. On y donne des spectacles sous forme de théâtre d'ombres où la couleur, rétro-projetée, participe à la magie du numéro. Des silhouettes de zinc -cavalier, sergent de ville, danseuse- s'animent en musique et en voix derrière un écran et permettent de rire de tout. L'actualité, l'effet comique, l'improvisation et l'effet grivois participent au succès de ce petit théâtre d'ombres.

Châtellerauld possède la plus importante collection du genre, devant celle exposée au musée de Montmartre. Ce fonds est plébiscité pour des expositions internationales. Sophie Brégeaud-Romand, conservatrice, explique : « *Sept zincs sont actuellement au Barbican Art Gallery à Londres pour l'exposition Into the night. Celle-ci traite des cabarets et sera présentée ensuite en Autriche, à Vienne. Il s'agit, avec ces prêts qui ne coûtent rien à la collectivité, d'envoyer une image, de faire la promotion des collections de Châtellerauld.* »

### INTERACTIVITÉ

L'espace Chat Noir du Grand Atelier plonge le visiteur dans l'âme du cabaret, une âme imprégnée du talent des artistes qui ont créé les silhouettes en zinc exposées en vitrines. Certaines sont articulées, d'autres sont nées de l'imagination prolifique de Caran d'Ache ou de Louis Morin, toutes saisissent par leur beauté sublimée par l'éclairage. Un film et des panneaux mettent en lumière différentes facettes du Chat Noir qui doit à Salis, bonimenteur hors pair, poète et leader,



son succès : effets spéciaux, chansons de cabaret, revue ou encore presse illustrée. Une reconstitution de castelet offre une dimension participative à l'espace. Dans ses coulisses, grâce à la manipulation de fac-similés d'ombres chinoises, il est possible d'appréhender la dimension technique des spectacles. Côté salle, le public peut ainsi apprécier une création en cours, une représentation vivante.

## UN LIEU ANIMÉ

Ateliers jeune public, visites commentées, conférences, accueils d'artistes et de compagnie de théâtre ou encore anniversaires au musée : le Grand Atelier propose tout au long de l'année des animations.

Samedi 16 novembre, de 10h à 18h, la salle pédagogique sera le théâtre d'un café réparation consacré aux objets roulants. Jeudi 19 décembre à 18h, une conférence d'Anne Gourdet-Marès éclairera les secrets de la lanterne magique, considérée comme l'ancêtre du cinéma.

À partir de 2020, chaque premier dimanche du mois à 15h30, une visite commentée permettra de découvrir alternativement les espaces.



Pour marquer le coup de l'ouverture de l'espace Chat Noir, un numéro spécial du Journal du Chat Noir est édité.

C'est un groupe de Montmartrois passionnés qui a réactivé la publication après 130 ans de sommeil.

La maquette du journal est identique à l'édition originale, le ton caricatural et décalé. Il est distribué au musée de Montmartre et, à la criée, sur la butte et au Grand Atelier à l'occasion de l'ouverture.



## GRAND ATELIER, GRANDE AMBITION

**Sept mois de travaux ont redonné à l'équipement prestige et rayonnement. Le caractère exceptionnel de la métamorphose du musée tient au fait que ce sont plusieurs chantiers qui ont été menés de front.**

Il y a le chantier avant le chantier, celui où il a fallu cibler les collections à présenter, sélectionner drastiquement les pièces du fonds à exposer. Le comité scientifique, accompagné par Sophie Brégeaud-Romand, conservatrice du musée et Maryse Lavrard, première adjointe au Maire et vice-présidente de Grand Châtellerauld en charge du patrimoine, se sont attelés à la tâche. Il y a le chantier du musée proprement dit, c'est-à-dire celui du double bâtiment 205 et 206 de l'ancienne manufacture d'armes. Sous l'égide de l'architecte Pascal Baranger, des opérations délicates de reconfiguration ont été conduites. Les travaux ont notamment consisté à rendre le lieu accessible grâce à un ascenseur panoramique, à améliorer les flux et à redéfinir les espaces. Réalisé sur un bâtiment doté d'une forte identité et bien plus complexe qu'il n'y paraît, ce chantier était soumis aux contraintes propres aux monuments historiques. Il y a également le chantier de valorisation des collections avec la création de deux nouveaux espaces d'exposition, le redéploiement des objets précédemment présentés. Le scénographe Jean-Marc Gaillard, en étroite collaboration avec l'équipe du musée, a imaginé une mise en scène très actuelle des collections déployées dans les espaces réattribués. Les équipes du musée ont planché en parallèle sur les cartels, applications numériques et bornes interactives qui amènent le visiteur à comprendre ce qu'il admire.



### EN CHIFFRES :

**3** comme le nombre d'espaces muséographiques distincts au sein du Grand Atelier

**600 m<sup>2</sup>** comme l'étendue d'espaces nouveaux ouverts au public

**3 200 m<sup>2</sup>** c'est la surface totale des espaces accessibles au public

**31 980 pièces** dans les collections du Grand Atelier labellisé « Musée de France »

**795 000 €** c'est l'investissement consacré par Grand Châtellerauld à la restructuration de l'équipement culturel

**500 m<sup>2</sup>** du bâtiment sont consacrées aux réserves, les collections occupant à l'extérieur **3 000 m<sup>2</sup>** de surface de réserves.

## LA MANU A SON ESPACE



L'espace Manufacture d'armes de Châtellerauld nouvellement créé présente des objets issus de dons, d'acquisitions ou de prêts. Sophie Brégeaud-Romand : « Il y a par exemple des prototypes, une pointeuse, des cales de précision, des machines-outils. Certains

objets, vêtements et documents témoignent de toute la vie et la carrière d'un manuchard. L'association des Amis du musée a restauré de magnifiques vitrines provenant de l'école d'apprentissage. » L'espace Manu a été imaginé en complémentarité avec le parcours extérieur du site, installé cet été.

## DE L'ASPHALTE AU MUSÉE



Frôler des yeux la carrosserie d'une sportive Amilcar, ressentir l'ambiance d'un garage vintage où le temps s'est suspendu, s'imaginer enjambant un grand bi... Au sein de l'espace Auto Moto Vélo du Grand Atelier, 200 ans d'histoire de véhicules terrestres s'exposent. Il compte près de 200 modèles d'une rare diversité. Amateurs de bolides ou curieux de patrimoine, cet espace mérite de multiples voyages.

### EN PRATIQUE :

Le Grand Atelier, musée d'art et d'industrie  
La Manu, 3 rue Clément Krebs  
05 49 20 30 99

Durant la saison hivernale, ouverture du mercredi au dimanche de 14h à 18h  
Tarifs : 5 €, gratuit pour les moins de 25 ans



## Brigitte Kerviel médaillée d'argent



**L'archère Brigitte Kerviel est vice-championne de France d'arc classique en extérieur à 50 mètres.**

C'était le 24 août dernier, à Coutances en Normandie. Il s'en est fallu d'un cheveu, ou plutôt d'un « 10 » marqué sur la cible, pour que Brigitte Kerviel ne soit médaillée d'or, alors qu'elle était ex-æquo avec sa rivale.

N'empêche, quelle performance ! D'autant plus exceptionnelle que l'archère a été privée d'entraînement pendant 6 mois, après une blessure fin 2018. « J'ai eu du mal à reconstituer ma musculature pour le championnat. Cette médaille, je l'ai eue au mental », confie la championne. Archère depuis 15 ans, cette Châtelleraudaise a rejoint en 2010 la Compagnie des archers du Val de Vienne, où elle est également entraîneur. Le petit club de 58 adhérents n'a

pas à rougir de ses performances, avec pas moins de quatre médailles remportées dans différentes disciplines au cours des quatre dernières années : deux par le jeune archer Antonin Hugot l'an dernier et deux par Brigitte Kerviel qui concourt en senior 3. « Avant l'argent, en 2015, j'ai obtenu la médaille de bronze, en arc classique à 70 m. Il ne m'en manque donc plus qu'une ! », lance la sportive qui compte bien joindre le geste à la parole.

## Smile Cup : danse avec les patins à roulettes

Le Skating Club de La Roche-Posay organise la Smile Cup qui réunira **samedi 23 novembre à partir de 11h** près de 80 patineurs sur roulettes à la salle Omnisports. Il s'agit d'un événement unique en France : « C'est une compétition essentiellement orientée sur les premières années de patinage, précise Priscilla Brunet, fondatrice du club avec Adrien Vignon. Les tout-petits, dès 3-4 ans, qui en manifestent l'envie évoluent en piste avec leur entraîneur. L'objectif de la Smile Cup c'est avant tout, pour les jeunes patineurs jusqu'à 15-16 ans, se faire plaisir et faire plaisir au public. » À 19h30, après les compétitions par catégories, un podium récompensera les petits patineurs de haut vol. Le Skating Club vient de fêter ses trois ans. Quatre athlètes de l'équipe de France s'y entraînent. Ils offriront en final de la Smile Cup, dont l'entrée est libre, un mini-gala.





# À l'œuvre parmi les œuvres

Bernard David est président de l'association *Les Amis du Musée de Châtellerauld*. Après avoir servi la science, ce médecin retraité consacre désormais son énergie au monde des arts visuels.

## Pourquoi avoir rejoint *Les Amis du Musée* ?

Je suis né et j'ai vécu à Châtellerauld. J'y ai exercé la médecine générale pendant près de 35 ans. J'avais pourtant choisi la classe de philosophie au lycée et j'ai conservé un goût pour la littérature et les arts. J'aime les objets, la sculpture, la peinture. Je suis sensible à leur toucher, leur matière. Voilà pourquoi une fois retraité en 2006, j'ai été tenté par *Les Amis du Musée de Châtellerauld*.

## Quel est le rôle de l'association ?

Sa raison d'être est de soutenir l'équipe du musée, avec laquelle nous avons d'excellentes relations. L'association a été créée il y a 34 ans et n'est constituée que de bénévoles. Elle compte aujourd'hui 110 adhérents.

## Cela consiste en quoi ?

Il s'agit d'enrichir les collections, mais aussi de les valoriser par des actions culturelles. Nous donnons notamment des conférences, qui sont gratuites. Nous menons aussi des activités de recherche sur des artistes. Actuellement, nous nous penchons sur la quinzaine de portraits peints par Virginie Lombard, artiste châtelleraudaïse de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

## Vous êtes également mécènes...

En effet, nous participons à des achats ou à des restaurations d'œuvres pour le compte de musées régionaux, à travers l'Association régionale des amis des musées de Poitou-Charentes. Pour exemple, nous avons récemment acquis pour le musée de Châtellerauld treize silhouettes du théâtre d'ombres de Rodolphe Salis.

## Que pensez-vous de la transformation du musée ?

C'est à la fois un renouveau et un enrichissement, avec les nouveaux parcours de la Manu et du Cabaret du Chat Noir. Nous espérons aider à y mettre en place également des expositions temporaires de collections de l'ancien Musée Sully, aujourd'hui conservées dans les réserves muséales.



Président depuis 6 ans

Aime la musique classique et les livres historiques

S'adonne à la marche et au VTT

## INFOS EN +

*Les Amis du Musée de Châtellerauld* seront bientôt *Les Amis du Grand Atelier, musée d'art et d'industrie*, pour s'accorder au nouveau nom de la structure. L'association organise régulièrement des sorties culturelles pour ses adhérents, visites de musées, d'expositions, ainsi qu'un voyage de quelques jours chaque année. Contact : nardkik@yahoo.fr.

# En piste !



**Du vendredi 29 novembre au dimanche 1<sup>er</sup> décembre, Les Insoucians offrent trois jours pour dépoussiérer toutes nos idées -soit-disant averties- sur les arts de la piste.**

Peuplé de drôles de zèbres, de joyeux drilles, le festival montre mille et une facettes du cirque d'aujourd'hui : excentrique, poétique, gourmand, drôle et même... olympique. Une sorte de moment suspendu, à partager ensemble.

La 3<sup>e</sup> édition des Insoucians, resserrée en fin de semaine, propose 5 spectacles, des ateliers et une balade lèche-vitrines impromptue pour vivre la liberté à la chaîne. Vincent Olivier et Mathieu Antajan, respectivement pour les 3 T et de l'École nationale de cirque de Châtellerauld (ENCC), pointent :

*« Nous organisons ensemble ce festival pour montrer que le cirque évolue, grandit, change ».*

Le vendredi, les demi-frères Grumaux ouvrent le bal au complexe culturel de l'Angelarde avec leur show de haute voltige à mi-chemin entre les Marx Brothers et Mad Max. Sous le chapiteau chauffé de l'ENCC, six circassiens donneront à voir les jeux olympiques du cirque avec une création jonglant entre sport clownesque et cirque athlétique.

La C<sup>ie</sup> Dézéro, versée dans le théâtre forain, proposera un «frichti poétique» au menu de petits-déjeuners étonnants samedi et dimanche.

Samedi soir, Raphaëlle Boitel et sa C<sup>ie</sup> L'Oubliée livrent avec « La Chute des Anges » une performance en clair-obscur qui nous projette dans le futur. À l'affiche du dimanche après-midi, résolument familial, « On avait dit qu'on se touchait pas ! » un touchant duo de clowns interagit en acrobaties avec le public.



**Des vitrines qui s'animent en tableaux insolites, magiques, acrobatiques.**

**C'est la proposition originale d'une balade intitulée Cirque en vitrine, samedi 30 novembre. Rendez-vous est donné à 12h à la médiathèque Halles des Savoirs pour une déambulation circassienne rue Bourbon.**

## > MADE IN CHÂTEL'



**C'est fait ici et nulle part ailleurs. Focus sur un objet fabriqué à Châtellerauld : la boîte à bec de CDA Développement.**

### C'est quoi ?

Une boîte à bec, objet emblématique de l'industrie dans laquelle on range de petits objets. Beige, sa surface robuste est comme constellée de particules. Créée sur un gabarit d'1 litre, la boîte est empilable avec d'autres et emboîtable à vide.

### C'est fabriqué avec quoi ?

Ça ressemble à du plastique, mais ne vous y trompez pas, il s'agit de Plaxtil, un matériau hybride innovant qui intègre 30 % de textile issu du recyclage et collecté en local par Audacie.

### Comment ?

Des fibres textiles broyées sont injectées avec des pastilles de plastique dans un moule. Le mélange, chauffé, est pressé pour devenir boîte.

### Pourquoi ?

Jean-Marc Neveu, dirigeant de CDA Développement : « Avec Futuramat et différents acteurs, nous développons Plaxtil, le plastique du futur, éco-conçu avec du textile, des plastiques et des colorants végétaux. Il s'agit de donner envie à la plasturgie et à l'industrie textile de changer de modèle. De recycler ce qui aujourd'hui ne l'est pas ».

## ET EN +

**La boîte à bec châtelleraudaise, éco-conçue, a été présentée au salon mondial de la plasturgie à Düsseldorf en octobre. La fabrication de cintres en Plaxtil est en projet.**



## AU FIL DES TRAVAUX



**Avenue Jean Jaurès** : travaux sur le réseau d'eau par le Siveer jusqu'à fin novembre.

**Avenue Pierre Abelin** : travaux sur le réseau d'eau par le Siveer jusqu'à fin novembre. Un rétrécissement de voie ou un alternat sont mis en place en fonction de l'avancement du chantier.

**Avenue Aristide Briand** : travaux sur les réseaux de gaz, d'eau, électricité et fibre optique et chantier de voirie jusqu'à fin février. Un alternat ou une déviation sont mis en place en fonction de l'avancement du chantier.

**Targé** : jusqu'à fin décembre, pose de fourreaux sous chaussée et accotement depuis la rue Henri Guillaumé jusqu'à la rue Paul Fort via le RD 131, RD 9, la rue Jacques Prévert jusqu'au giratoire de la rue Mendès France. La RD 131 et la rue Jacques Prévert seront interdites à la circulation.

### BORDS DE VIENNE

**Jusqu'au début décembre**, bordures et caniveaux seront mis en place rue des Moulins et quai Napoléon 1<sup>er</sup>. Pendant la durée des travaux, un cheminement piéton sera maintenu, la circulation automobile sur les quais s'effectuera en sens unique, du pont Henri IV vers le site Alaman.

Une déviation sera mise en place pour les véhicules circulant dans l'autre sens. Le parcours de la navette cœur de Ville, les jeudis et samedis, est adapté.

**Contact pour toute information relative à la navette : 05 49 20 20 35**



## HORAIRES BUREAUX DE POSTE

Les horaires de fermeture en semaine des trois bureaux de poste de Châtellerauld changent :

- **Centre-ville (boulevard Blossac) : 17h30** (18h précédemment)
- **Ozon : 17h** (16h30 précédemment)
- **Châteauneuf : 17h** (17h30 précédemment)



## SACS-POUBELLE - TRI SÉLECTIF

Ils sont remis gratuitement aux Châtelleraudais sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité, une fois par an et par foyer. Les sacs noirs et jaunes sont distribués :

- **lundi 2 décembre de 13h30 à 17h30** au centre socio-culturel d'Ozon
- **mardi 3 décembre de 13h30 à 17h30** à la mairie de Targé
- **mercredi 4 décembre de 8h à 17h30** à l'hôtel de ville, espace Clemenceau
- **jeudi 5 décembre de 13h30 à 17h** à Châteauneuf, foyer Creuzé



## CONSEIL CITOYEN

**Châteauneuf** : jeudi 28 novembre à 18h30 à la Maison Pour Tous

## PARLONS VÉLO

Jusqu'au 30 novembre, une enquête nationale recueille le ressenti des habitants sur les déplacements à vélo.

C'est le « *Baromètre Parlons vélo des villes cyclables 2019* ». Elle vise à recueillir des données sous de nombreux angles : aménagements, services, stationnements, locations, vol, respects des autres usagers...

**Pour participer :**  
[www.parlons-velo.fr](http://www.parlons-velo.fr)



## VENTE DE COMPOSTEURS

**Vendredi 29 novembre de 9h à 13h30** au Centre technique municipal, 208 rue d'Antran  
Réservation obligatoire au numéro vert

**0800 835 831**

(n° gratuit depuis un poste fixe)

Un justificatif de domicile sera demandé lors du retrait. 15 € le composteur en plastique, 20 € en bois.



## DON DU SANG



Donner son sang peut sauver une vie. Une collecte de sang est organisée chaque dernier jeudi du mois, salle Camille Pagé, 12 avenue Camille Pagé.

**Rendez-vous jeudi 28 novembre de 15h à 19h**

**UNE SAINTE GESTION**

Quel est le point commun entre la réfection des bords de Vienne, le city stade d'Avaucourt, le skate park du site de la Manu ou encore la résidence habitat jeunes ? Chacun a bénéficié d'aides que la Ville va chercher auprès de ses divers partenaires.

Ainsi, le taux moyen des aides obtenues pour la période 2017 / 2019 est supérieur à 40 % du montant total de l'investissement. Les bords de Vienne, par exemple, sont aidés par l'État, la Région et le Département pour 48 % du coût global.

C'est par cette recherche constante de financements, que non seulement, nous pouvons garantir le maintien du même taux d'imposition depuis 2008, tout en soutenant un niveau d'investissement constant de 8 millions d'€ par an, en moyenne, au profit du développement de la ville et pour les Châtelleraudais. Mais aussi, en faisant reculer l'encours de la dette de 32 millions d'€ (2008) à 25 millions d'€ (2019). L'endettement par habitant est de 770 € à Châtellerault et de 1036 € en moyenne pour les villes de taille équivalente au niveau national (extrait des comptes individuels des collectivités du Ministère des finances publiques), ce qui démontre la bonne gestion du budget de la Ville.

Le travail de gestion des deniers publics est sérieux, les faits sont là et l'illustrent. N'en déplaise à certains, il n'y a pas de gabegie de dépenses à Châtellerault !

**Le groupe de la Majorité municipale**  
*lequipeabelin@gmail.com*

**UN ENJEU MAJEUR :  
 LES ASSIETTES DE NOS ENFANTS**

La récente loi sur l'alimentation impose à la restauration collective publique et donc aux cantines scolaires de servir, d'ici à 2022, au moins 50 % de labels de qualité, et un minimum de 20 % de produits bio.

Suite à une question posée au dernier conseil municipal, la majorité nous a affirmé sa volonté d'y parvenir. La loi l'y oblige...mais à la lecture de ce qui est fait, nous ne pouvons que constater que nous sommes très loin de ces objectifs ambitieux et pourtant nécessaires.

En effet, actuellement les menus d'une semaine comprennent 1 ou 2 produits bio, 2 à 3 aliments labellisés « circuit court » et quelques labels de qualité bien que cette notion ne soit pas très claire dans la loi. Et c'est tout !

Au-delà des paroles rassurantes, nous aimerions pouvoir dire que la Ville a devancé la législation ou tout au moins qu'elle est d'ores et déjà fortement engagée dans cette démarche d'exigence qui aurait mérité un peu d'anticipation. Ce n'est pas notre impression et nous craignons un changement à marche forcée plutôt qu'une véritable adhésion à cet objectif d'une nourriture plus saine !

L'enjeu est de taille pour la santé de tous nos enfants, alors il est grand temps de relever les manches !

**Le groupe de la Gauche : F. Méry, P. Baraudon, M. Métais, Y. Ganivelle, K. Weinland, G. Michaud, C. Pailler, S. Lansari-Capraz - groupe.opposition.gauche.chatel@orange.fr**

Texte non reçu lors de la publication du magazine.

**Le groupe du « Rassemblement Bleu Marine »**  
 É. Audebert, L. Brard

*Conformément au règlement adopté en conseil municipal, l'expression est limitée à parts égales à 1 500 signes pour la majorité et à 1 500 signes pour l'opposition. Les 1 500 signes de l'opposition sont répartis entre chaque groupe représenté au conseil municipal, au prorata du nombre de sièges détenus, soit 1 200 signes pour le groupe de la Gauche (8 conseillers), et 300 signes pour le groupe du « Rassemblement Bleu Marine » (2 conseillers).*

**Accords Majeurs**

**Gilles Lambert**  
 Réparateur de Pianos & d'Accordéons  
 Cours de Piano & d'Accordéon  
 RDV : **06 13 46 68 42**  
 Expertises - Aide à l'achat - Devis  
 Pianos numériques : **CASIO**  
 Restauration toutes marques.  
 Accords.  
 Installation de systèmes silencieux et régulateurs d'hygrométrie

**Châtellerault**  
**05 49 85 08 08** **accordsmajeurs86**  
 www.accords-majeurs86.fr **contact@accords-majeurs.com**

**Le lit on dort** Votre spécialiste  
 www.lelitondort.fr

**MATELAS - SOMMIERS - LINGE DE LIT - BANQUETTES - FAUTEUILS RELAXATION**

**RETROUVEZ LES PLUS GRANDES MARQUES**  
 André Renault  
 Technilat - Davilaine  
 Beautyrest by Simmons

Rendez-vous en boutique  
**Livraison gratuite**

**LITÉRIE**

**Le lit on dort** Votre spécialiste  
 www.lelitondort.fr

**OUVERT PENDANT LES TRAVAUX**

12 rue Nungesser et Coli - 86100 CHÂTELLERAULT  
 www.lelitondort.fr - 05 49 02 09 65



# SALON DES MÉTIERS D'ART

**GRATUIT**

COMPLEXE CULTUREL DE L'ANGELARDE

**CHÂTELLERAULT**

SAMEDI DE 14<sup>H</sup> À 19<sup>H</sup>

DIMANCHE DE 10<sup>H</sup> À 18<sup>H</sup>

**SAM. 23 DIM. 24 NOVEMBRE 2019**



[grand-chatellerault.fr](http://grand-chatellerault.fr)

**GRAND  
CHÂTELLERAULT**

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION

**2019**

**GRATUIT**

**THÉÂTRE  
BLOSSAC**  
CHÂTELLERAULT

**2 JOURS DE SPECTACLE**  
**SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 NOVEMBRE**

**BILLETTERIE**  
À PARTIR DU MARDI 12 NOVEMBRE  
Théâtre Blossac 05 49 23 70 60



[grand-chatellerault.fr](http://grand-chatellerault.fr)

**GRAND  
CHÂTELLERAULT**

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION





**RENAULT**  
La vie, avec passion

# Nouvelle Renault ZOE



© J. Steinhilber

La voiture électrique qui  
ne change rien à votre quotidien  
et ça change tout !

**ZE**

  
SODAC DES NATIONS



RENAULT  
La vie, avec passion

CHÂTELLERAULT

13 AV. HONORE DE BALZAC  
86100 CHATELLERAULT  
[contacts@renault-sodac.com](mailto:contacts@renault-sodac.com)

TEL : **05 49 23 67 94**